今月の花の写真「ヒイラギ」



■ 上ケ原版の問い合わせは上ケ原市民館へ ☎53-7862 ■ 編集 上ケ原コミュニティ委員会

- 1面 秋を楽しむレシピ/秋の七草
- 上ケ原地区夏まつり
- 2面 万博出演/関学サッカー部 祝「敬老のつどい」 中学生近畿総体、全国へ
- そば打ちからソバ栽培へ
- 4面 うえがはらinformation

暑かった夏から、秋へ

キンモクセイの香り 秋の実り、サツマイモや柿

秋を楽しむレシピ

気候の変化とともに食欲が増す秋です。秋の夜長、甘いものとお茶でホッと一息

ビタミンやミネラル類も豊富 サツマイモタルトの作り方

● 材料・・・18cm のタルト台 【サツマイモの甘煮】

サツマイモ	中2本
水	400ml
砂糖	大さじ 5
みりん	大さじ 5
はちみつ	大さじ2
【アーモンドクリーム】	

バター 60g 60g 砂糖 1個 叼 アーモンドパウダー 60g 小さじ1 ラム酒 黒ゴマ 少々

● 作り方

【サツマイモの甘煮】

- ① 皮ごと輪切りにして水にさらす (15分)
- ② 水を切り分量の水を加えて火にかける
- ③ 沸騰したら、砂糖、みりん、はちみつ を加え、弱火で20分煮込む。煮汁 ごと冷ましておく

【アーモンドクリーム】

- ① 室温に戻したバターをボウルに入れ、 泡立て器でクリーム状に混ぜる
- ② 砂糖を加えてよく混ぜる
- ③ 卵を溶き、数回に分けて加え、 よく混ぜる
- ④ ラム酒とアーモンドパウダーを加え、 よく混ぜる
- ⑤ タルト台にクリームを敷き詰める。サ ツマイモの甘煮をタルト台に並べる
- ⑥ 170℃に余熱したオーブンで、30分 ~ 35 分焼く
- ⑦ 熱いうちに甘煮のシロップを刷毛で 塗り、黒ゴマをちらして完成!



香りも楽しめる! 金木犀(キンモクセイ)の シロップ漬けの作り方

● 材料

50 g キンモクセイの花 砂糖 100 g 白ワイン 100 cc



● 作り方

- ① キンモクセイの花のごみを取る 花の軸も取ると口当たりがいい
- ② キンモクセイの花を洗い、 キッチンペーパーで水分を取る
- ③ シロップを作る。鍋に白ワインと砂 糖を入れ煮立たせる
- ④ キンモクセイを加えて煮る。 香りが飛ぶ前に火を止める (約3分)
- ⑤ 熱いうちに広口瓶に移して、粗熱が 取れたら、冷蔵庫で保存。冷蔵庫で 2週間ぐらい日持ちします

甘味と酸味を楽しむ 柿のフルーツサラダの作り方

● 材料・・・4 人分

杮 1個~2個 1 個 ミカン キュウリ 1本 1パック カニカマ ナチュラルチーズ 2個 マヨネーズ 大さじ 1/2 ヨーグルト加糖 大さじ2 塩 少々



● 作り方

- ① 柿、ミカン、キュウリを1ロサイズに 切りボウルに入れる
- ② カニカマ、ナチュラルチーズはさいて ボウルと一緒にする
- ③ マヨネーズとヨーグルトを混ぜ、塩少々 をボウルに入れて材料とよく混ぜる
- ④ 冷蔵庫で冷やして出来上がり!







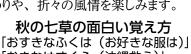
クズ(葛)ナデシコ(撫子)オミナエシ(女郎花)

の七草を楽しむ

ススキ(芒・薄)

ハギ(萩)

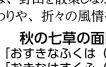
「春の七草」は、七草がゆのよう に、摘んで食べますが、「秋の七草」 は、野山を散策しながら四季の移り変 わりや、折々の風情を楽しみます。



「おきなはすくふ(沖縄救う)」 「ハスキーなクフ王」など



キキョウ(桔梗)



「上ケ原地区 夏まつり2025」8月2日 ステージと出店と夏あかりの作品展

上ケ原地区夏まつりが上ケ原小学校運動場と体育館 で開催されました。長年行われていた盆おどりから、今年 はステージを5団体に増やして、多彩なパフォーマンスで 盛り上がりました。毎年人気のスポーツクラブ21うえがは ♪小学生の金管バンド 「フレンドリーバンド」 らの出店も大盛況でした。(主催:上ケ原地区青愛協)





♪コーラス「クールヴェルジェ」



にぎわうSC21うえがはらの出店

新しい試み「夏あかりの作品展」

7月13日と20日に、児童と保護者対 象のワークショップを開催。ペットボトルや パネル、竹、紙バンド、毛糸などで作った「あ かり」で夏まつりを演出しました。また、昨年、 同校の児童が絵を描いた慰霊の灯籠34 梃も体育館に並べられました。



♪ダンス 県立西宮高校「ZAPPY」







♪昭和歌謡とトーク 「ひょっこリーナ」



♪フラダンス 関西学院大学「モナティ」

上ケ原の子どもたちが大阪・関西万博に出演 世界へ向けて、心からのパフォーマンスを披露

笑顔を意識しました!ベルベルをもらえてうれしかった

「西宮少年合唱団」が9月14日、ベルギーのナショナルデー で、午前と午後のステージに出演しました。透き通る歌声が会 場に響き、世界にライブ配信されました。



たくさんの人に見てもらえて、とても楽しかったです!

9月28日には、西宮市子ども会文化サークル連盟ウエスタ ンキッズとして、「広田くるくる」の子どもたちが大屋根リングを バックに、バトントワリングの演技を披露しました。





関西学院大学体育会サッカー部の夏祭り 8月11日 縁日や体験イベントで地域交流

関西学院大学サッカー部の初企画となる夏祭りが、関西学 院中学部のグラウンドで開催されました。小雨の日でしたが、 人工芝の会場にはステージ発表や縁日、サッカー教室など、盛 りだくさんの内容が準備され、子どもたちは受付でカードを受 け取り、テントを回って大学生と触れ合いました。





ステージでは、フラダンス、空手、ダンス、関西学院大学応 援団総部チアリーダー部の演技が行われました。

サッカー部は、8月24日に東山公園で開催された「コンサー トの夕べ(セシリア会主催)」や、昨年の「うえみなフェス」の手 伝いなどの地域貢献、小学生対象のサッカー教室、清掃活動 など、競技としてのサッカーにとどまらず、地域社会とのつなが りを大切に活動しているそうです。

● 医療法人財団 樹徳会

上ヶ原病院

西宮市上ケ原十番町1-85 TEL.0798 (52) 2001代

~受け付けしています~

- ンフルエンザ等 各種予防接種
- 高齢者長寿健診
- 人間ドック
- ●白内障手術(日帰り・入院)
- ▶外来リハビリ

送迎バス運行中 患者様・ご家族の皆様、どなたにも

患患の方は

介護老人保健施設 TEL.0798 (52) 2003 デイケアセンター



兵庫県指定居宅介護支援事業所 上ヶ原訪問介護センター TEL.0798 (52) 2002

すまいる

③ 第373号

祝「敬老のつどい」椅子も追加して大盛況でした

│お祝いをされる人も、する人も、皆さん笑顔の時間に 会場:上ケ原小学校体育館

9月13日

長寿を祝う「敬老のつどい」が開催され、地域の 70歳以上の皆さんと手伝いの人を合わせた306 人が上ケ原小学校の体育館に集いました。素晴 らしい演奏が会場に広がり、懐かしい曲に耳を傾 け、地域の優しさに包まれたひとときになりました。

第1部の式典は、来賓のあいさつと上ケ原小 学校児童の歌が映像で披露されました。

第2部は、市立西宮高校筝曲部とおいぼれバ ンド「五重奏団」の演奏でした。そして、恒例のお 楽しみ抽選会で会場は盛り上がり、笑顔でお開き となりました。

お祝いの会は、上ケ原小学校、社協福祉協力 員や民生委員・児童委員、地域諸団体などの地 域の人、司会進行と放送機材操作の関西学院 大学総部放送局、シート設営や片付けで関西学 院高等部と大学のラグビー部など、多くの人の 協力により準備、運営ができました。

(主催:上ケ原地区社会福祉協議会)

市立西宮高校筝曲部

演奏した2曲は、右手と左手のさまざまな テクニックで音色を奏でる演奏技法で、リズ ム感もあり、箏の華やかな調べは会場を魅了 しました。

おいぼれバンド「五重奏団」



楽器紹介をしながら、聞きなじみのある 曲が6曲披露されました。

会場の声

いつも誰かに会えへんかな と思って参加しています

おいぼれバンドと筝の演奏 が楽しみです

対面での行事で元気がもら えました

認知症の妻が楽しそうなの でうれしい

和やかな雰囲気で良かった

世話役の皆さん、いつもあ りがとうございます

関学放送部の司会は、聞き とりやすく素晴らしかった。 将来はアナウンサーとして テレビに登場するのでは?!



スポーツの部活動に励む上ケ原地域の中学生 勝負の夏

第74回近畿中学校総合体育大会(滋賀)、第52回全日本中学校陸上競技選手権大会(沖縄)、第65回全国中学校水泳競技大会(鹿児島)

甲陵中学校

陸上競技部

近畿総合体育大会、女子低学年リレー 4×100mの種目で3位入賞



山野芽生さん 籔優希さん・-芽生さん ンバ ん・中本葵さん・有馬理紗さん

全日本中学校陸上競技選手権大会 に3人が出場



10 20 ŏŏ m

2年生と1年生のチーム です。バトンパスを繰り返し 練習しました。いつものよう に、レース前に円陣を組ん で、「楽しんで走ろう」と声 をかけ、その言葉通り、決勝 も緊張せずに走れました。

水泳部 全国中学校水泳競技大会に2人出場



(女子1 女子200 Ó Ó $\stackrel{\scriptscriptstyle{\mathsf{M}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}{\overset{\scriptscriptstyle{\mathsf{L}}}}}{\overset{\mathsf{L}}}}{\overset{\mathsf{L}}}}{\overset{\mathsf{L}}}}{\overset{\mathsf{L}}}}{\overset{\mathsf{L}}}{\overset{\mathsf{L}}}}{\overset{\mathsf{L}}}}{\overset{\mathsf{L}}}}{\overset{\mathsf{L}}}{\overset{\mathsf{$ バタフ

上ケ原中学校

男子バスケットボール部 創部以来初の快挙! 近畿中学校総合体育大会出場



昨年の市内総体では準優勝と、 土台はできていたので、今年の チームはさらにパワーアップ。近畿 2府4県の強豪校が熱戦を繰り広 げ、結果は予選リーグで惜しくも敗 退でしたが、初めての体験でひと回 り成長しました。今後の活躍も期待 してください。

お得なキャンペーン実施中!! 公的年金の受取りは、近くて便利なJAへ!

年金受取り口座のご指定替の方もぜひ! 詳しくは下記までお気軽にご相談下さい!



HYOGO ROKKO

電話 西宮市神呪町3-41 0798-51-3131 http://www.jarokko.or.jp/

出会いの

No.33

そば打ちのコツは?

い出し、

昨年から、休耕田で農家の ソバの栽培が実現しまし と話した時、 あったらいいね」

松本で見た風景を思

員の仲間と、

「上ケ原に交流の場が 「何かしませんか」

た。2年前に、民生委員・児童委 んな風景が見られたらと思いまし 山の風景に感動して、西宮でもこ

交差点から

そば打ちから、上ケ原産のソバの栽培へ

「今年の年越しそば、自分で打ってみませんか」

道中が えます と思い ぞれに創意工夫しています を積めば積むほど奥深く、 熱心な会員 影響を受ける繊細な生きも そばは体調や空気環境など にも挑戦してい ・ます。 が、 面 白 理 は、 厚さ1.5 1.8 0 想に近い形になる 段位 かもしれません。 います。 (初段~6 mm 経験 に整 のだ

れど、3回参加して入会しました。 出張先のそば屋巡りもよく行きま 会に参加して初めてそばを打ちま 公民館の西宮そば打ち同好会交流 トからそば打ちセットをもらった サラリーマン時 そば打ちを始めたきっかけは? 初めはうまくいかなかったけ その中でも特にそばには目 66歳でリタイアする時、 1回やってみようかと大社 在阪のそば屋はもちろん、 代から麺類 後

以前、

信州松本への車窓から見

一面真っ白のソバの花とバックの

民生・児童委員や地 域団体役員など地域 活動もしています

講座で、

西宮そば

打ち同

好会が

大社公民館地域

学習推進員会

今回の出会いは上ケ原山手町の 登さん 77 です

の田中登さんにそば打ちについて聞きました。 民文化祭での見学会なども行っています。会員 を行っています。上ケ原公民館講座の体験会、市 同好会」は、月に2回、技術向上のための定例会 上ケ原公民館で活動している「西宮そば打ち

そば打ちの実演中

9時~

10時~11時30分

そば打ちの実演をしている動 もと一緒に共同作業 や友人のために打ったり、 たり楽しい団 あるので見てください。 ソバの栽培を始めたそうですね 場になります。 家族

日時

会場

今月の写真(1面タイトル横)

続く会にしたいと思います。 自然相手で試行錯誤ですが、 募集して多世代で活動しています。 を収穫できました。 の協力と指導を受け、

今年は仲間を 約32 kgの

「ヒイラギ」について

原で、穏やかな交流が育まれる場

今も蛍が飛ぶ自然環境が残る上ケ

子どもの頃に見た星空の美しさ

が増えたらいいです。

キンモクセイと同じモクセイ属で、11月 初旬から白くて小さな花が咲きます。葉に は鋭いトゲ状の鋸歯がついています。節 分にヒイラギの枝にイワシの頭を刺したも のを門戸に飾り、鬼を退散させる風習があ ります。

長く

[写真・文/木村 富江さん]

みんなの掲示板

特殊詐欺防犯講演会のお知らせ

被害急増中の特殊詐欺から身を守 るための講演会を、上ケ原コミュニティ 委員会と西宮防犯協会上ケ原支部の 共催で開催します。

講師の鷹取さんは、トランペット奏者 として兵庫県警察音楽隊に10年在 籍。現在はフリー奏者として多方面で 活動しています。特殊詐欺の事例を学 び、トランペットの演奏をお楽しみくだ さい。

11月15日(土) 14時~16時 日時 甲東公民館 講堂 会場

・トランペット演奏

鷹取 靖彦氏 *応募申し込みは、 右の2次元コードから



地域団体からのお知らせ

- 「うえみなフェス 2025」開催! 地域のみんなで知り合おう、楽しもう 11月3日(月·祝)10時~14時 上ケ原南小学校運動場
- 第56回 西宮市高齢者芸能大会のお知らせ

今年度は西宮市市制100周年記念とし て、西宮市民会館で開催します。毎年、上 ケ原地域のグループも出演して、盛大な応 援を受けて、盛り上がります。

11月5日(水) 13時~ 日時 会場 西宮市民会館 (アミティ・ベイコムホール)

11/5(水) みんなで運動会 12/3(水) 楽しいクリスマス会

ちびっ子広場

上ケ原サロン 13時30分~15時 11/10(月) カラオケ大会 12/8(月) Xmas会・ミュージックポケット

上ケ原地区社会福祉協議会の行事

11月1日(土)

「グラウンドゴルフ大会」のお知らせ

多世代交流のイベントです(事前申込)

関西学院中学部グラウンド

公民館講座

上ケ原公民館	常講座 TEL. 72-7286
11/8(土)	手打ちそば体験会(事前申込) 新そばを味わおう(要材料費) 講師 西宮そば打ち同好会 代表 土井 茂弘氏
12/4(木)	師走の室内楽 (先着順) 好評!ご当地音楽ユニット第3弾 出演 ロッケーナ 藻川 祥江 氏・稲田 朋子 氏 兵藤 眞規子 氏
12/11(木)	師走を彩る寄せ植え(事前申込) クリスマスから春まで(要材料費) 講師 玉田 智文 氏 (hana葉菜)

甲東公民館講座 TEL. 51-3748	
11/10(月)	街路樹と鳥類に関する(先着順) ランドスケープ研究 身近な自然の見方を変えてみる 講師 髙林 裕氏 (神戸女学院大学 生命環境学部 生命環境学科専任講師)
12/18(木)	新年を祝う寄せ植え(事前申込) 講師 たからづか花園 (申し込み日:12月1日)
12/20(土)	吹奏楽コンサート (先着順) 出演 西宮市立甲陵中学校 吹奏楽部

*受付方法や定員などの詳細は、各講座チラシで確認してください